



Commission scolaire  
**DES PHARES**

# Le Phare

## Bulletin d'information

Volume No 16 – numéro 4

Le 22 novembre 2013

Julie Gaudreault, conseillère en communication

---

### *Des nouvelles de la Commission scolaire des Phares*

#### *Séances du conseil des commissaires*

Lors de la séance ordinaire du conseil des commissaires de la Commission scolaire des Phares tenue le 23 septembre 2013 à Rimouski, il a été décidé de procéder à l'engagement de M<sup>me</sup> Stéphanie Ross, enseignante dans la spécialité « agriculture ». M<sup>me</sup> Ross est affectée au Centre de formation professionnelle de Mont-Joli-Mitis depuis le 22 août 2013. Félicitations et bon succès!

Toujours lors de cette même séance, il a été résolu de modifier la composition du conseil d'établissement de l'école des Cheminots, compte tenu de l'impossibilité de combler le poste prévu pour le personnel de soutien et de l'intérêt d'une autre catégorie de personnel d'agir comme représentant au sein de ce conseil. Il sera donc composé de quatre enseignants, d'un membre du personnel professionnel et de cinq parents.

---

### *On parle de vous !*

#### **Un enseignant en formation professionnelle et son métier méconnu : carrossier**

Je rencontre beaucoup de gens que je ne connais pas, surtout au golf. J'aime jouer avec des visiteurs. Dans nos conversations, on me demande ce que je fais dans la vie. Je réponds : enseignant! Profession gratifiante, s'il en est une. Enseignant en français, en math, au cégep? Non, au secteur professionnel. Oups!... Le visage de mon interlocuteur change. Ha! Bon. Quel

domaine? Équipement motorisé, spécialité carrosserie.

Au début de la conversation, pendant quelques secondes, j'ai été sur un piédestal. Mais maintenant, j'ai perdu un peu de son intérêt. Pourtant, préparer la relève à travailler dans un métier dont on ne peut se passer devrait être aussi gratifiant que d'enseigner le français ou la mathématique. Qu'à cela

ne tienne! Je monte à la charge. Que connaît-on de mon métier? Dans la majorité des cas, on n'en sait que très peu de choses : remplacer des pièces, sabler et peindre des autos. J'incite mon interlocuteur à développer sa pensée en lui énumérant des spécialités que nous touchons : l'électricité, l'air climatisé, la suspension, la conduite, etc. Effectivement, sa réponse confirme qu'il en connaît très peu sur tout ce que le carrossier peut faire comme réparation.



*L'équipe des enseignants dans le programme de carrosserie (de gauche à droite) : Dany Dubé, Renaud Brillant et Donald Voyer*

Maintenant, je m'adresse à vous, cher lecteur! Un carrossier ne touche pas aux parties internes du moteur ou de la transmission. Il ne remplace pas non plus le technicien en mécanique, qui est spécialisé dans son métier. Cependant, il doit être autonome dans ses réparations. Sans être un spécialiste, le carrossier touche à tout sur l'auto. Imaginez un véhicule accidenté. Le devant est passablement enfoncé, la roue est arrachée, la structure endommagée : que ferait le carrossier s'il n'était pas autonome? Étant donné le large éventail de ses connaissances et de ses compétences, le carrossier peut réparer l'ensemble des bris sur la voiture accidentée. Par contre, il lui sera

obligatoire de faire une petite visite chez le mécanicien pour le diagnostic et pour compléter certaines tâches exclusives à son métier.



Le métier de carrossier évolue énormément. La technologie ne se voit pas de l'extérieur d'un véhicule, mais à l'intérieur elle apporte des changements très importants. On a maintenant affaire à de multiples innovations technologiques : véhicules hybrides, aciers à ultra haute résistance, capteurs de toutes sortes, ceintures pyrotechniques, et j'en passe. Le carrossier doit pouvoir travailler dans ce contexte changeant et en constante évolution.

Pour terminer, soulignons que le carrossier a votre sécurité entre ses mains. Un véhicule dont la structure a été endommagée et mal réparée aura des déformations plus importantes et des réactions différentes en cas de deuxième impact. Les coussins gonflables peuvent notamment éclater trop tôt ou trop tard, ce qui peut occasionner des blessures plus importantes aux passagers.

En tant qu'enseignant en Équipement motorisé, spécialité carrosserie, j'espère vous avoir informé et intéressé à un métier encore méconnu!

Source : Donald Voyer, responsable du département de carrosserie

## Projet déchetage pour les élèves vivant avec une différence : une tâche pour chacun

L'aventure a commencé par un besoin de trouver des milieux de stage encadrant pour des élèves vivant avec des différences, dont la déficience intellectuelle, la trisomie et le trouble envahissant du développement.

Au fil des discussions, nous avons constaté qu'après l'âge de la scolarisation, la majorité de nos élèves travailleraient en atelier supervisé où l'une des tâches principales est le déchetage de documents confidentiels. L'équipe a donc entrepris les démarches pour accéder au local des archives de la Commission scolaire avec les élèves afin de pouvoir détruire des documents confidentiels lui appartenant.

Depuis un an, environ deux fois par semaine, tout le groupe se rend au local des archives où, sous la supervision de M. Gilles Côté, les élèves exécutent diverses tâches. Au tout début, toute l'énergie était consacrée à vider des boîtes et à détruire des documents confidentiels tout en apprenant à garder un espace de travail propre. Cependant, à mesure que les élèves progressaient, en discutant avec M. Côté et en observant certaines initiatives de nos élèves, nous avons constaté qu'ils pouvaient accomplir plusieurs autres tâches. Ils ont donc entrepris le classement de chemises par couleur pour les transformer en papier de construction, la récupération de trombones, le tri de trombones et de pinces, l'ensachage, la distribution de trombones et de pinces, la récupération de papier décheté pour la fabrication de papier artisanal ainsi que

certaines tâches liées au ménage et à l'entretien des lieux.



Ce projet suscite la participation et l'intérêt de tous les élèves. De plus, il permet le transfert d'apprentissages socioprofessionnels liés au programme d'apprentissage ainsi qu'une préparation à la vie active, et ce, dans le respect des valeurs se rapportant à la récupération, au recyclage et à la réutilisation, dans le respect des forces et des limites de chacun des élèves.

Nous remercions la direction de l'école Paul-Hubert et les Services des ressources matérielles de la Commission scolaire de nous avoir accompagnés dans la mise en place du projet et de nous épauler dans la continuité de cette belle réussite pour nos élèves.

Sources : Nadia Michel et Bernard Duchesne, enseignants, et Olivier Caron, T.E.S.

## Vélo Maniac jeune coop, de l'école Paul-Hubert, exporte des vélos en Haïti!

La jeune coop Vélo Maniac, fondée en 2011 par les élèves d'un plateau de travail de l'école Paul-Hubert, voit ses activités se développer. Le 17 novembre dernier, elle a expédié en Haïti un conteneur transportant 80 vélos et de nombreuses autres pièces de rechange (pneus, jantes et pédales), des équipements d'une valeur totale de 4 000 \$.



*Les élèves de la jeune coop Vélo Maniac en 2013-2014, en compagnie de l'enseignant Raymond Lepage, au premier plan.*

Toutes les pièces ont été préparées par les élèves pour le voyage. La totalité des vélos expédiés sont en très bon état, utilisables immédiatement. Ce sont également les artisans de la jeune coop

qui ont chargé le camion remorque de la compagnie Transport Morneau, partenaire de Vélo Maniac ayant assumé le financement du transport des équipements jusqu'à l'entrepôt de Cyclo Nord-Sud.

L'organisme Cyclo Nord-Sud, dont la mission est de «récupérer les vélos au Nord pour transformer des vies au Sud», veille à ce que les vélos reçus sous forme de dons soient distribués aux personnes et aux familles dans le besoin dès leur arrivée à destination, dans différents pays en voie de développement.

Vélo Maniac collabore avec cet organisme de partage de vélos depuis deux ans. «Ce partenariat constitue une exception. La plupart des autres partenaires de Cyclo Nord-Sud sont des organismes basés dans les grandes villes. Vélo Maniac, proportionnellement, offre un apport considérable à sa mission», mentionne M. Raymond Lepage, enseignant à l'école Paul-Hubert responsable de la jeune coop.

Mentionnons qu'initialement, les vélos devaient être envoyés au Congo, en Afrique, mais le conteneur qui devait les transporter a été expédié plus tôt que prévu. Ce n'est donc que partie remise, car Cyclo Nord-Sud souhaite réitérer son partenariat avec Vélo Maniac l'automne prochain.

---

## Des campagnes de financement qui portent fruit à l'école de l'Estran et à l'école Élisabeth-Turgeon!

L'école de l'Estran termine sa campagne de financement *Des pommes et du fromage pour tout le*

*voisinage* avec un profit appréciable de 15 500 \$. Bravo à tous les participants et merci pour votre collaboration!



Rappelons que le fromage vendu en coffrets sera livré au gymnase de l'école le lundi 16 décembre entre 15 h et 20 h. Pour plus d'information, on téléphone au 418 724-3551.

L'école Élisabeth-Turgeon invite les parents et élèves ayant participé à la Campagne de financement des agrumes 2013-2014 à sa cérémonie de

clôture, le 12 décembre prochain, à compter de 13 h 30, au gymnase du pavillon des Cimes. À cette occasion, le profit réalisé dans le cadre de cette importante campagne de financement sera dévoilé. Des prix seront également remis aux meilleurs vendeurs de l'école et de nombreux tirages auront lieu pour tous les jeunes de nos deux pavillons.

---

### Une matinée symphonique avec l'Orchestre symphonique de l'Estuaire pour l'école du Rocher-D'Auteuil, en collaboration avec Fred Piston, ravit les élèves



Tous les élèves de l'école du Rocher-D'Auteuil, du préscolaire à la 6<sup>e</sup> année, ont assisté à une matinée symphonique dans le cadre du partenariat de l'école et de l'Orchestre symphonique de l'Estuaire. L'événement s'est tenu à la Salle Desjardins-TELUS le 30 octobre dernier. Petits et grands n'y ont éprouvé que du ravissement.

« Cette année, nous avons ciblé comme objectif d'éduquer les élèves à l'utilisation d'un langage artistique et musical approprié, entre autres en ce

qui a trait à la compétence du programme de formation qui consiste à savoir apprécier des œuvres musicales », explique Julie Couture, directrice de l'école. « Gaétan St-Laurent, enseignant en musique, a répertorié les réactions des élèves. Elles révèlent l'intérêt de les faire participer et d'associer une dimension réflexive à leur participation », précise-t-elle.

Au niveau préscolaire, on a pu relever les commentaires suivants : « La contrebasse, c'est plus grand qu'un

humain » (Benjamin). « Le piccolo, c'est le bébé trompette » (Morgane). Au premier cycle, on a déclaré : « J'aime la musique jazz » (Léa) ou encore « j'ai découvert la sourdine » (Sacha). Au deuxième cycle, on a noté qu'« on apprend et en même temps on rit » (Alexandre). Au troisième cycle, on s'est souvenu : « j'ai aimé la berceuse, c'est celle que j'écoutais quand j'étais petit avant de m'endormir » (Benjamin). On a aussi constaté qu'« il y avait beaucoup de styles musicaux, la musique de jazz, latine et classique » (Charlotte). Finalement, « on s'est sentis impliqués dans l'atelier » (Nelly-Ann) et on a remarqué que « dans le jazz, il y a une partie inventée » (Gabriel). On a

finalement jugé que « l'OSE et Fred Piston, c'est un beau mélange! » (Gaïa).

En somme, le projet éducatif de l'école, qui est de développer l'aspect artistique et culturel afin de soutenir la motivation de tous les élèves, est également une occasion de rendre accessible l'activité culturelle au plus grand nombre. C'est le gage d'un avenir épanouissant tant au plan personnel que social.

Mentionnons que l'on peut écouter ce reportage télévisé, préparé par Marie-Josée Lavoie pour l'émission Autrement vu, à TV Cogeco :

<http://www.youtube.com/watch?v=D27Xu8DibEJ>.

### La Commission scolaire des Phares compte quatre gagnantes au concours L'écorce fabuleuse



*Crédit photo : Marie-Claude Hamel, CLAC*

La Commission scolaire est fière de souligner la reconnaissance obtenue par quatre de ses élèves au concours d'écriture de fiction du Carrefour de la littérature, des arts et de la culture de La Mitis (CLAC).

Il s'agit de Laurie Synott, élève de deuxième secondaire de l'école Langevin à Rimouski; de Sarah Roussel, élève de quatrième secondaire de l'école du Mistral de Mont-Joli; d'Arianne Jean-Thorn, élève de

quatrième secondaire de l'école Paul-Hubert et d'Évelyne Marchand, élève de cinquième secondaire de l'école du Mistral.

M<sup>me</sup> Synott obtient une bourse d'écriture de 250 \$ avec son prix. M<sup>me</sup> Roussel reçoit pour sa part une bourse d'écriture de 200 \$. M<sup>me</sup> Jean-Thorn est la grande gagnante d'une bourse d'écriture de 300 \$, tandis que M<sup>me</sup> Marchand gagne une bourse d'écriture au montant de 200 \$.

La Commission scolaire félicite chaleureusement les élèves dont les textes ont été primés et les encourage fortement à persévérer dans la voie

qu'elles ont choisie, celle de l'écriture, qui enrichit l'imaginaire et favorise la réussite scolaire.

### **L'école primaire de la Colombe d'Esprit-Saint remporte un prix régional dans le cadre des Prix de reconnaissance Essor 2012-2013**

L'école de la Colombe d'Esprit-Saint remporte le prix régional de reconnaissance Essor 2012-2013 pour son projet *Du théâtre plein la vue*, deux pièces de théâtre présentées par les élèves de l'école à la population d'Esprit-Saint. Le volet théâtre a été privilégié compte tenu de la popularité du Festival de théâtre amateur d'Esprit-Saint, qui se tient chaque année dans la localité.



***Dans l'ordre habituel : Mmes Suzanne Lévesque, directrice de l'école, Mélanie Chénard, représentante régionale du MELS, Myriam Thériault, représentante régionale du MCC, Pénélope Pelletier et Marie-Josée Dumont, enseignantes responsables du projet gagnant, et Anik Sirois, présidente du conseil d'établissement de l'école.***

La Commission scolaire souhaite féliciter les élèves de l'école de la Colombe, qui ont tous et toutes pris part aux deux pièces de théâtre. Elle tient également à souligner l'excellent travail de l'enseignant et des enseignantes qui se sont investis dans ce projet et qui ont su les encadrer et les mener vers la réussite.

« La réalisation de ce projet culturel a permis aux élèves d'expérimenter la vie de groupe et la pluralité des points de vue au sein d'une équipe tout en leur donnant la chance d'exprimer leurs goûts et d'explorer leurs intérêts. Il a favorisé le développement d'un sentiment d'appartenance au milieu et a contribué à la socialisation de nos élèves dans un cadre différent de celui de la salle de classe, une dimension importante de l'enseignement dans notre école, » a déclaré Mme Suzanne Lévesque, directrice de l'école.

« La Commission scolaire encourage les initiatives qui permettent aux élèves de développer des liens entre eux et de renforcer leur sentiment d'appartenance à leur école et à leur collectivité, qui sont des clefs de l'estime de soi et, par conséquent, de la réussite scolaire, » a mentionné M. Jean-François Parent, directeur général de la Commission scolaire.

Les Prix de reconnaissance Essor sont remis conjointement par les ministères de l'Éducation, du Loisir et du Sport et de la Culture et des Communications du Québec. Rappelons que chaque école gagnante d'un prix régional de reconnaissance Essor reçoit une bourse de 2 000 \$ accordée conjointement par ces deux ministères et qu'elle devient finaliste pour l'un des prix nationaux, qui seront remis en février 2014.



## L'Harmonie Norjoli présente son concert de Noël

L'Harmonie Norjoli présente son traditionnel concert de Noël **le mardi 10 décembre prochain, à 19 h, dans la grande salle du Centre de formation des adultes de Mont-Joli**, au 1632, rue Lindsay à Mont-Joli. Il en coûte 5 \$ par adulte, alors que l'entrée est gratuite pour les enfants de 12 ans et moins. Des billets sont en vente auprès des élèves et à la porte, le soir du spectacle. Tous les profits récoltés seront investis dans les activités de l'Harmonie Norjoli.

Le concert comprendra des pièces et des chants traditionnels de Noël, de même que des morceaux de répertoire d'harmonie. « Nous voulons faire connaître les morceaux qui ont été travaillés depuis le mois de septembre

dernier et, à l'approche du temps des Fêtes, offrir à nos spectateurs un peu de la magie des musiques de Noël », a mentionné M<sup>me</sup> Élisabeth Bouchard Bernier, enseignante responsable.

L'Harmonie Norjoli compte 45 élèves de la quatrième à la sixième année du primaire. Elle a remporté un prix lors du Festival des harmonies et orchestres symphoniques de Sherbrooke en 2012. « Notre harmonie recèle plusieurs talents en développement. Avoir l'occasion de se produire en public fait partie de leur apprentissage. Toute la population est invitée à venir encourager ces élèves tout en s'offrant un avant-goût des festivités de Noël », a-t-elle conclu.



*Les élèves de l'Harmonie Norjoli*